

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### на выполнение работ по дизайну и пошиву спортивной формы для брейкинга и скейтбординга.

**Цель выполняемых работ:** разработка дизайна и пошив спортивной формы для казахстанской команды брейкдансеров и скейтбордистов, участников Олимпийских игр 2024г.в Париже.

**Место проведения работ:** Определяется Положением о проведении Республиканского конкурса дизайнеров одежды по разработке формы для брейкинга и скейтбординга.

**Место и условия поставки конкурсных работ:** конкурсные работы поставляются силами Участников по месту нахождения Организаторов Конкурса в г. Астана (точный адрес будет озвучен пяти финалистам).

**Объем и ожидаемые результаты выполнения работ:** Участнику необходимо разработать эскиз, а в случае прохождения в финал, осуществить пошив спортивной формы для казахстанской команды брейкдансеров и скейтбордистов в следующей комплектации:

№	Наименование изделия	Размер	Количество,шт.
	Одежда для B-Boys	one size	
1.	Футболка мужская		1
2.	Шорты мужские		1
3.	Брюки спортивные мужские		1
4.	Лонгслив мужской		1
5.	Худи (свитшот) мужской		1
6.	Спортивный костюм (брюки и кофта на молнии)		1
	Одежда для B-Girls	one size	
1.	Футболка женская		1
2.	Шорты женские		1
3.	Брюки спортивные женские		1
4.	Лонгслив женский		1
5.	Худи (свитшот)женский		1
6.	Спортивный костюм (брюки и кофта на молнии )		1

По усмотрению дизайнера, в комплектацию могут быть включены дополнительные элементы одежды и аксессуары.

#### **Общие требования к спортивной форме:**

- форма должна подчеркивать национальный колорит Казахстана, отражать культурные особенности страны, передавать аутентичность;
- безопасность и комфортность;
- гигроскопичность;
- воздухопроницаемость;
- практичность;
- должна обеспечивать свободу движений.

## **Сезон эксплуатации изделий: весна-лето.**

### **Дизайнерами самостоятельно разрабатываются такие данные как:**

- художественное описание моделей;
- характеристика силуэта и покроя;
- перечень тканей и фурнитуры;
- вид и цветовая гамма материалов;
- конструктивные особенности одежды;
- спецификация деталей;
- таблицы измерения изделий;
- виды обработки швов и т.д.

**Дополнительные требования к выполнению работ:** В случае выхода в финал, Участники Конкурса изготавливают спортивную форму в соответствии с требованиями технологии швейного производства из собственных ткани, фурнитуры и расходных материалов

### **Критерии оценки конкурсных работ:**

- костюм как художественная и образная система;
- костюм как создание индивидуального образа;
- костюм как образец композиционного мастерства (колористическая гамма, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей и материалов, конструктивное решение);
- костюм как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий);
- удобство использования;
- уровень и качество технологической обработки;
- соблюдение сроков выполнения работы по пошиву.

**Сроки выполнения работ:** согласно Положению о проведении Международного конкурса по разработке формы для чемпионов брейкинга и скейтбординга OLYMP URBAN CULTURE.KZ.