



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Международного конкурса** **по разработке формы для чемпионов брейкинга и скейтбординга** **OLYMP URBAN CULTURE.KZ**

Олимпийские игры всегда были очень популярны, и для того, чтобы удержать фокус внимания зрителей и привлечь молодежь, организаторы стараются быть открытыми для инноваций и изменений и отразить современные тенденции в спорте и культуре.

Одной из таких современных тенденций является включение в Олимпийские игры новых дисциплин, которые наиболее соответствуют интересам молодёжи. Например, в летних Олимпийских играх 2021 года в Токио, впервые в истории прошли соревнования по брейкдансу и скейтбордингу. Эти дисциплины привлекли новую аудиторию и показали разнообразие способов спортивного выражения.

Большое внимание в Олимпийских играх уделяется внешнему виду спортсменов. Лучшие дизайнеры участвуют в разработке спортивной формы той или иной национальной сборной. Перед ними стоит важная задача – через спортивную одежду подчеркнуть национальный колорит каждой страны, отразить её культурные особенности и передать аутентичность. В дизайне формы используются национальная символика, цвета флага, традиционные узоры. Это позволяет спортсменам чувствовать себя связанными со своей страной, демонстрировать свою национальную идентичность на международной арене и получать эмоциональную поддержку.

В летних Олимпийских играх 2024 года, которые пройдут во Франции, в Париже, будут принимать участие казахстанские брейкдансеры и скейтбордисты. У наших спортсменов, которые уже зарекомендовали себя на многих спортивных площадках, есть все шансы получить главную Олимпийскую награду. Данный Конкурс проводится с целью разработки дизайна и пошива спортивной формы для казахстанской команды скейтбордистов и брейкденсеров.

1. Общие положения.

1.1. Организатором **Международного конкурса по разработке формы для чемпионов брейкинга и скейтбординга OLYMP URBAN CULTURE.KZ** (далее – Конкурс) является BASE, генеральный партнёр - Forte Bank, при поддержке Комитета по делам спорта и физической культуры РК, АО НК «Kazakh Tourism», АФСТРК, КФС (Казахстанская Федерация Скейтбординга), Creative & Innovation Institute, Кластерного бюро ЮНЕСКО, бренда Global Nomads. Информационные партнёры: «We project».

1.2. Конкурс проводится с **14.06.2023г.** по **31.07.2023г.**

1.3. Все правоотношения между организатором Конкурса, участниками Конкурса, жюри Конкурса регулируются законодательством Республики Казахстан. Все термины и определения настоящего Положения трактуются в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса - разработка дизайна и пошив спортивной формы для казахстанской команды брейкдансеров и скейтбордистов, участников Олимпийских игр 2024г. в Париже.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Выявление талантливых дизайнеров и модельеров, содействие реализации их творческого потенциала, создание возможности для профессионального развития;

2.2.2. Популяризация здорового образа жизни и привлечение внимания к новым олимпийским дисциплинам, таким как брейкинг и скейтинг;

2.2.3. Поддержка инициативности молодёжи, повышение её творческой и общественной активности;

2.2.4. Предоставление возможности коллаборации участников конкурса с ведущими специалистами в области Fashion – индустрии.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дизайнеры в возрасте от 18 (восемнадцать) лет.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо до указанного срока предоставить Организаторам Конкурса:

- заполненную анкету участника конкурса или отправить работу через специальную форму;
- фото или видео материалы готового дизайн объекта, представленная в цветном изображении, выполненном в любой технике (включая компьютерную графику), не менее 3-х ракурсов.

3.3. Один автор может предоставить только одну конкурсную работу.

3.4. Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям технического задания, а также должны быть результатом творческого труда Участника. Дизайн готовых изделий должен вызывать позитивные эмоции, обязательно включать региональный культурный компонент, раскрывать образ брейкдансера и скейтбордиста, быть удобной, красивой и современной.

3.5. Для демонстрации коллекции в финальном показе, участникам Конкурса предоставляются модели в соответствии с количеством изделий, созданных по регламенту технического задания. Для всех предоставленных моделей создается единый образ, с использованием естественного макияжа (nud-luk) и соответствующих образу причёсок.

3.6. Факт подачи автором заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

3.7. Все фото- и видеоматериалы, направленные на Конкурс в качестве неотъемлемой части Заявки на участие в Конкурсе, являются экземплярами произведения, включенными в гражданский оборот по воле автора, по условиям Конкурса названные материалы автору не возвращаются, фактом подачи Заявки на Конкурс автор принимает данное условие безоговорочно.

4. Этапы проведения конкурса

4.1 Этапы проведения конкурса.

1. Приём заявок. Сроки: **14.06.2023г. – 07.07.2023г.** Участник высылает свой эскиз формы вместе с заполненной анкетой в виде файлов с изображением (рисунком) (до 5 изображений объемом не более 1 Мб каждый, размер не менее 2000 пикселей по длинной стороне рисунка) в любом из следующих форматов: JPG, PNG (для двумерной графики).

Заполняя анкету, участник указывает в ней следующие данные:

- Фамилия, имя.
- Дата рождения.
- Место работы или учебы.
- Город проживания.
- Информация о творческой работе:

Архив (файл не более 5 МВ, расширения rar, zip) включающий в себя:

1. Описание (описание эскиза – не более 3000 знаков (!), в формате WORD.
2. Изображения (строго в формате *.jpg, *.png до 5 изображений объемом не более 1 МВ каждое и размер не более 2000 Пикс по длинной стороне каждое)
- Телефон и адрес электронной почты.

Всем конкурсантам, подавшим заявку, приходит уведомление на электронный адрес, указанный ими в качестве адресата для контактов.

Организаторы оставляют за собой право допустить к Конкурсу только те работы, которые полностью соответствуют техническому заданию Конкурса.

2. Полуфинальная защита конкурсных работ (эскизов). Сроки: с **08.07.2023г.** по **09.07.2023г.** - проведение голосования экспертной комиссией (жюри) и выбор 5 лучших работ. Проводится в онлайн формате. Дизайнеры, успешно прошедшие второй этап конкурса, приглашаются к участию в финале. Всего в финал отбирается 5 участников. Для участия в финале дизайнеры самостоятельно отшивают изделия в соответствии с эскизом.

3. Пошив изделий. Сроки: с **10.07.2023г.** по **24.07.2023г.** Пошив изделий в соответствие с эскизами и предоставление их Организаторам в г.Астана не позднее 25.05.2023г. Также на данном этапе проводится **образовательно-информационный блок:** прямые эфиры с экспертами, в том числе членами жюри (всего 4 эфира).

4. Финальная защита работ. **27.07.2023г.,** по итогам финала, жюри определяет победителя конкурса. Материалы, необходимые для музыкального, фото-видео сопровождения конкурсной работы предоставляются Организаторам в электронном формате, с обязательным указанием ФИО автора, названия работы в **срок до 25.07.2023г.**

5. Финальный гала-показ. **28.07.2023г.** Гала-показ проводится с участием других казахстанских производителей, а также казахстанскими спортсменами по брейкингу и скейтингу. Во время гала-показа объявляется имя (или псевдоним) победителя, проводится награждение и вручение специальных призов.

6. Заключение соглашения на перечисление денежного вознаграждения (гранта) с 28.07.2023 г. по 11.08.2023г. -, подготовка и передача эскизов для дальнейшего пошива новой спортивной формы, заключение соглашения о получении дизайнерского вознаграждения от дальнейших продаж спортивной формы.

5. Критерии оценки

5.1 Оценка каждой коллекции, участвующей в Конкурсе проводится по десятибалльной шкале, от 0 до 10. При выставлении оценки жюри руководствуется следующими критериями:

- 1) костюм как художественная и образная система;
- 2) костюм как создание индивидуального образа;
- 3) костюм как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей и материалов, конструктивное решение);
- 4) костюм как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий);
- 5) удобство использования.
- 6) на финальной защите работ, жюри также оценивает уровень и качество технологической обработки.

Максимальное количество баллов при оценке творческой работы одного участника — 60. Начисленные баллы при оценке творческих работ каждым членом комиссии суммируются. В случае, если несколько творческих работ набирают одинаковое количество баллов, решение принимается членами комиссии путем открытого голосования.

5.2. Победивший участник передает фабрике – партнёру конкурса, эскизы и описательную часть спортивной формы, а также готовит техническое задание для дальнейшего заказа по пошиву формы.

6. Жюри конкурса

6.1 В жюри конкурса Организаторами приглашаются известные дизайнеры, искусствоведы, руководители ведущих изданий, социальных пабликов в области моды, а также предприятий легкой промышленности.

6.2 Жюри Конкурса подводит итоги Конкурса, определяет финалистов, присуждает Гран-при.

7. Места, призы и награды

7.1 Гран-при (денежное вознаграждение в размере 1 000 000 (один миллион) тенге) получает участник, набравший максимальное количество баллов на финальной защите работ. Если претендентов на Гран-при несколько, решающим является голос председателя жюри.

7.2 Призовой фонд формируется из призов и подарков партнеров и спонсоров Конкурса.

7.3 Гран-при предоставляется в денежном формате, а также в возможности коллаборации и пошива формы для команды брейдансеров и скейтбордистов, участвующих в Летних Олимпийских играх 2024г. (г.Париж).

7.4 Все финалисты Конкурса получают дипломы об участии. Партнеры Конкурса могут вручать финалистам подарки и призы от своего имени. Организаторы конкурса также имеют право присуждать специальные призы.

7.5. На основании решения жюри конкурса, среди финалистов Конкурса могут быть распределены стажировки, предоставляемые членами жюри и партнерами Конкурса.

8. Права и обязательства Организаторов и Участников конкурса

8.1. Участник вправе:

- получать информацию о сроках и условиях проведения конкурса;
- получать сведения об Организаторе конкурса;
- отказаться от участия в конкурсе, письменно уведомив Организатора на адрес электронной почты, не позднее окончания периода приема заявок.

8.2. Участник обязуется:

- соблюдать требования настоящего Положения, в т. ч. выполнять все действия, связанные с участием в конкурсе в установленные настоящим Положением сроки;
- нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в конкурсе, включая, но не ограничиваясь, расходы за интернет, телефон и почтовые расходы.
- подписывать документы, разрешающие использование Организатором его имени и изображения в рекламных целях, связанных с конкурсом.

8.3. Участник, признанный победителем конкурса, обязуется:

- принимать участие в интервью СМИ об участии в конкурсе, а также в фото-видео-съемках, проводимых Организатором;
- нести обязательства, предусмотренные настоящим положением и действующим законодательством Республики Казахстан.

8.4. Организатор вправе:

- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с Участниками конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;
- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;
- организовывать и проводить интервью в СМИ (в т. ч. рекламного характера) с участниками конкурса, организовывать и проводить фото и видеосъемку, публиковать готовые Творческие работы на других интернет - сайтах и на иных информационных ресурсах без дополнительного согласия и без уплаты вознаграждения.

8.5. Организатор обязуется:

- соблюдать правила настоящего Положения, в т. ч. выполнять все действия, связанные с проведением конкурса;

- выдать награду победителю конкурса, предусмотренную п.7 настоящего Положения;
- обеспечить информирование Участников конкурса о правилах проведения конкурса, а также о результатах его проведения;
- обеспечить информирование участников конкурса об изменении настоящего Положения;
- не предоставлять информацию об участниках конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Республики Казахстан.

8.6. Организатор конкурса не несет ответственности за:

- содержание творческих работ и их соответствие требованиям законодательства;
- невозможность участников конкурса ознакомиться с подробной информацией о конкурсе;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих участников конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора причинам;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники конкурса указали в своих анкетах в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участником конкурса по указанным им в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи;
- Организатор не возвращает полученные творческие работы лицам, представившим их для участия в конкурсе.

8.7. Представляя творческую работу для участия в конкурсе, каждый участник гарантирует, что является автором этой творческой работы и обладателем исключительного права на нее, а также дает согласие Организатору на размещение его творческой работы на сайте Организатора и информационном портале. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Республики Казахстан за нарушение прав третьих лиц. Представляя творческую работу для участия в конкурсе, Участник уступает Организатору все исключительные права в полном объеме без каких-либо изъятий и ограничений на представленную творческую работу, в том числе право на переработку, публикацию, передачу третьим лицам, а также дает разрешение на обнародование и анонимное использование творческой работы Организатором. С момента регистрации работы для участия в конкурсе участники предоставляют Организатору полное и безотзывное согласие на внесение в творческую работу любых изменений и/или дополнений, а также дополнять ее комментариями и/или пояснениями.

Заключительные положения

Организаторы оставляют за собой право на трансляцию видеозаписи всех мероприятий Конкурса в эфире, в интернете, фото- и видеосъемку, запись на электронные носители и их дальнейшее распространение любыми способами без согласия на то участников Конкурса и без выплаты им гонораров. Любительская фото- и видеосъемка на конкурсе свободная.

Координаторы конкурса:

Харитоновна Александра, +7 701 763 70 27,

Жалбаева Надежда, +7 707 646 23 13